



## PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN CROCHET**
- Código del Programa de Formación: **52440457**
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): **N/A**
- Fase del Proyecto (si aplica): **N/A**
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): **N/A**
- Competencia:
- **ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCION**
- Resultados de Aprendizaje:
  - ✚ Aplicar técnicas de tejido y remates en crochet para producto artesanal según requerimiento y contexto cultural
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): **40**

### 2. PRESENTACIÓN

Estimado (a) aprendiz:

En esta guía desarrollaremos las técnicas del tejido en crochet, el cual se hará de forma técnica y sencilla para un mejor aprendizaje. Aprende de los orígenes de esta técnica artesanal con las que puedes crear con tus manos. Hace no mucho tiempo, al pensar en el tejido, la gente tendía a imaginar algo pasado de moda y sin ningún atractivo. Sin embargo, como ocurre con otras técnicas de craft, sus exponentes contemporáneos le han dado una nueva vida a esta práctica tradicional y la han modernizado.

Descubre qué tipo de proyectos puedes crear armándote solo de hilo y un gancho, para crear con tus manos prendas, accesorios, juguetes y objetos de decoración con tu estilo personal. Aprende de los orígenes de esta técnica artesanal con las que puedes crear con tus manos. Hace no mucho tiempo, al pensar en el tejido, la gente tendía a imaginar algo pasado de moda y sin ningún atractivo. Sin embargo, como ocurre con otras técnicas de craft, sus exponentes contemporáneos le han dado una nueva vida a esta práctica tradicional y la han modernizado.

#### ¿Qué es el crochet?

El término proviene del germánico *croc* y del francés antiguo *crochet*, que significan “gancho”.

Es una técnica de tejido a mano en la que se usa un ganchillo o gancho para formar cadenas con hilos. Se pueden usar hilos muy finos con ganchos muy delicados, hasta estambre grueso con ganchos igualmente gruesos. El término proviene del germánico *croc* y del francés antiguo *crochet*, que significan “gancho”.

### 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

#### 3.1 Actividad de reflexión inicial

3.1.1 A través de estos conceptos el aprendiz tendrá un amplio conocimiento acerca del tema a tratar en el desarrollo de la actividad. Para reforzar estos conocimientos, el aprendiz debe ingresar al link y ver el video:

<https://co.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=video+historia+de+tejido+crochet&type=E210CO91215G0#id=2&vid=e1cfaa4d650f0a65dc49daf2e7a1402c&action=click>

Descripción de la actividad: socializa con tus compañeros lo aprendido en el video

Ambiente requerido: Sillas, ventilación, TV

Estrategias o técnicas didácticas activas: Se trabaja la mesa redonda con un moderador



Materiales de formación: guía de aprendizaje, diseño curricular y planeación pedagógica  
Material de apoyo: Página web y libros del tejido crochet  
Duración de la actividad: horas. 15 minutos

### 3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: "Explorando el arte del crochet"

#### Descripción de la actividad:

1. Presentación breve del crochet como técnica textil y artesanal.
2. Exhibición de piezas (reales o en imágenes) para contextualizar su uso y potencial.
3. Conversatorio con preguntas orientadoras:
  - ¿Has practicado o visto el crochet?
  - ¿Qué puntadas o técnicas conoces?
  - ¿Qué productos te gustaría aprender a elaborar?
4. Ejercicio práctico de exploración: cada aprendiz dibuja o describe cómo cree que se hace una puntada básica (cadeneta).
5. Socialización de respuestas y cierre con retroalimentación del instructor.

#### 4. Estrategias Pedagógicas

- Conversatorio grupal.
- Preguntas exploratorias.
- Observación de muestras visuales.
- Ejercicio práctico de representación gráfica.

#### 5. Materiales y Recursos

##### Muestras de tejidos en crochet o imágenes.

- Hojas y lápices.
- Tablero o cartel para registrar ideas clave.

### 3.3 Actividades de apropiación:

**Actividad de Aprendizaje :** Inducción y fundamentos básicos del crochet

#### Descripción de la actividad:

1. **Demostración guiada por el instructor** del material, la forma correcta de sujetar la aguja de crochet y el hilo.
2. **Ejercicio práctico individual:** cada aprendiz realiza una serie de 15 a 20 cadenetas iniciales, luego de haberlos laborado repasarán todos los 9 puntos visto en clase.
3. **Exploración con acompañamiento:** practicar el cierre de la cadeneta en círculo y observar la tensión del hilo.
4. **Socialización:** compartir la experiencia con el grupo, mencionando la dificultad y el aprendizaje obtenido.

#### 4. Estrategias Pedagógicas

- Demostración paso a paso.
- Ejercicio práctico con retroalimentación inmediata.
- Socialización grupal.

#### 5. Materiales y Recursos

- Agujas de crochet (No. 3 a 5 recomendadas para principiantes).
- Hilo de algodón o lana acrílica de grosor medio.



- Tijeras.
- Pizarra o cartel con ilustración de la puntada.

### 3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

**Descripción de la actividad NO. 01.** Transferencia – Elaboración de producto artesanal en crochet-aretes.

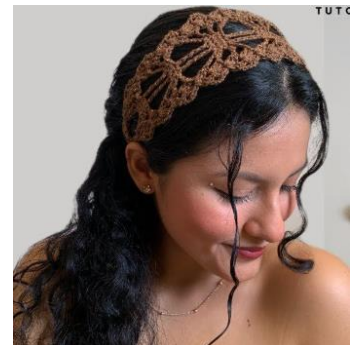
1. **Preparación de materiales:** cada aprendiz recorta dos bases circulares de aro en botellas plásticas, que servirán como soporte para los aretes.
2. **Primera vuelta:** fijar el hilo a la base del aro con un nudo corredizo e iniciar puntada básica (punto bajo) alrededor de todo el aro plástico, cuidando la tensión del hilo.
3. **Segunda vuelta:** sobre la primera ronda de puntos bajos, realizar una vuelta en **punto medio alto**, asegurando que el tejido quede uniforme alrededor del aro.
4. **Socialización:** mostrar al grupo el avance, resaltar la importancia del reciclaje y la reutilización de materiales.
5. **tercera vuelta:** en la ronda de puntos medios, insertar la aguja en cada orificio, sacar **dos lazadas** y en ellas tejer **tres cadenetas**.
6. **Cierre decorativo:** tomar hilo nuevamente, pasarlo por las dos lazadas y rematar con un **nudo corredizo**, creando una terminación de ondas alrededor del aro.
7. **Montaje final:** fijar el gancho metálico de arete en la parte superior de la pieza.
8. **Producto final:** cada aprendiz entrega un par de aretes completos listos para usar o exhibir.
9. **Estrategia pedagógica:** guía paso a paso, práctica aplicada y demostración de acabados.
10. **Estrategia pedagógica:** demostración, práctica individual y retroalimentación grupal.



### Actividad No. 02. “Mi primera diadema en crochet”

**Descripción paso a paso:**

1. **Montaje inicial:**
  - Con aguja de crochet (No. 3 a 4) e hilo de algodón mercerizado, el aprendiz realiza **una base de cadenetas** de acuerdo al diámetro de la cabeza (aprox. 80 a 100 cadenetas).
  - Se recomienda mantener una **tensión uniforme** para evitar deformaciones.
2. **Primera vuelta:**
  - Sobre la cadena base, ejecutar una serie de **puntos altos medios (medio punto alto o half double crochet)**, insertando la aguja en cada cadeneta y cerrando con la técnica de **tres lazadas (YO, inserción, cierre conjunto)**.
3. **Segunda vuelta:**
  - Repetir la secuencia de **puntos altos medios** para dar grosor y cuerpo a la diadema.
4. **Cierre lateral y cordones:**
  - En cada extremo de la pieza, tejer **10 a 15 cadenetas adicionales** y fijar con **puntos bajos** (single crochet) para formar un **cordón de amarre**.
  - Realizar el mismo procedimiento en el otro extremo.
5. **Acabado:**
  - Rematar el tejido con un **nudo corredizo de seguridad** y ocultar el excedente de hilo con aguja lanera.





#### 6. Prueba final:

- Ajustar la diadema en la cabeza, verificando comodidad y firmeza del cordón de amarre.

### 4. Estrategias Pedagógicas

- Demostración paso a paso de cada puntada.
- Ejecución individual de la diadema.
- Retroalimentación personalizada sobre tensión, uniformidad y acabados.

### 5. Materiales y Recursos

- Agujas de crochet No. 3 – 4.
- Hilo de algodón mercerizado o lana acrílica delgada.
- Tijeras.
- Aguja lanera para acabados.

#### Ambiente requerido:

Ambiente de aprendizaje con buena iluminación, sillas, mesas, TV

### 5. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A	<p>Determinar materiales insumos según producto artesanal en crochet</p> <p>Seleccionar herramientas según características de la materia prima de producto artesanal</p>	<p><b>Evidencia de Conocimiento</b></p> <p>Aplicar medida de longitud. Definir características del material</p> <p>Identificar parámetros de calidad del material</p> <p><b>Evidencia de producto:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la actividad de contextualización.</li> <li>• Reconoce la técnica del crochet como expresión artesanal.</li> <li>• Manifiesta sus conocimientos previos y expectativas de manera clara.</li> </ul>	<p>Técnica : Talleres</p> <p>Técnica: Socialización en grupo</p> <p>Técnica: Observación directa</p>



			Elaborar accesorios en crochet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el ejercicio gráfico o descriptivo de la puntada básica.</li> </ul>	
--	--	--	--------------------------------	--	--

## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Calidad:** Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

**Acabado:** Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

**Insumo:** Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

**Producción:** La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado

## 6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**).

<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Lina Rosa Vera Angarita	INSTRUCTORA	Estrategia CAMPESENA	Septiembre 2025

## 8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					